



DHd 2016

MODELLIERUNG
VERNETZUNG
VISUALISIERUNG

DIE DIGITAL HUMANITIES ALS
FÄCHERÜBERGREIFENDES
FORSCHUNGSPARADIGMA

UNIVERSITÄT LEIPZIG



digital humanities im
deutschsprachigen raum

7. bis 12. März 2016

 [Vorträge/Präsentationen verstecken](#)
 [Listenansicht](#)
 [Autoren](#)

Sitzungsübersicht

Datum: Montag, 07.03.2016

10:00 - 14:00	Vorstandssitzung (auf Einladung) Ort: SG_210 Chair: Claudine Moulin , Universität Trier			
12:00 - 13:30	DHd-Chor Ort: SG_204			
12:30 - 14:00	Mittagspause			
12:30 - 17:00	Öffnungszeiten Konferenzsekretariat Ort: Foyer Hörsaalgebäude 2. OG			
14:00 - 15:30	Workshop_1a: TextGrid und DARIAH-DE: Forschungsumgebung und Infrastruktur für die Geisteswissenschaften Ort: SG_202 Chair: Philipp Vanscheidt , Technische Universität Darmstadt Chair: Andrea Rapp , TU Darmstadt Chair: Oliver Schmid , Technische Universität Darmstadt Chair: Stefan Schmunk , Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen Chair: Thomas Kollatz , Steinheim-Institut	Workshop_4a: Crossmediales Publizieren mit TUSTEP – ein Workshop der International TUSTEP User Group Ort: SG_204 Chair: Ute Recker-Hamm , Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz Chair: Matthias Schneider , Universität Trier	eHumanities Nachwuchsgruppen (auf Einladung) Ort: SG_212 Chair: Marco BÜCHLER , Georg-August-Universität Göttingen	Workshop_6a: Entwicklung und Nutzung interdisziplinärer Repositorien für historische textbasierte Korpora Ort: SG_214 Chair: Carolin Odebrecht , Humboldt-Universität zu Berlin Chair: Anke Lüdeling , Humboldt-Universität zu Berlin Chair: Malte Dreyer , Humboldt Universität zu Berlin Chair: Dennis Zielke , Humboldt-Universität zu Berlin
15:30 - 16:00	Kaffeepause Ort: Foyer Hörsaalgebäude 2. OG			

<p>16:00 - 17:30</p>	<p>Workshop_1b: TextGrid und DARIAH-DE: Forschungsumgebung und Infrastruktur für die Geisteswissenschaften Ort: SG_202 Chair: Philipp Vanscheidt, Technische Universität Darmstadt Chair: Andrea Rapp, TU Darmstadt Chair: Oliver Schmid, Technische Universität Darmstadt Chair: Stefan Schmunk, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen Chair: Thomas Kollatz, Steinheim-Institut</p>	<p>Workshop_4b: Crossmediales Publizieren mit TUSTEP – ein Workshop der International TUSTEP User Group Ort: SG_204 Chair: Ute Recker-Hamm, Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz Chair: Matthias Schneider, Universität Trier</p>	<p>eHumanities Nachwuchsgruppen (auf Einladung) Ort: SG_212 Chair: Marco BÜCHLER, Georg-August-Universität Göttingen</p>	<p>Workshop_6b: Entwicklung und Nutzung interdisziplinärer Repositorien für historische textbasierte Korpora Ort: SG_214 Chair: Carolin Odebrecht, Humboldt-Universität zu Berlin Chair: Anke Lüdeling, Humboldt-Universität zu Berlin Chair: Malte Dreyer, Humboldt Universität zu Berlin Chair: Dennis Zielke, Humboldt-Universität zu Berlin</p>
<p>18:00 - 18:30</p>	<p>EADH: Eröffnung des 2. EADH day Ort: HS_9 Øyvind Eide</p>			
<p>18:30 - 19:30</p>	<p>Keynote Ort: HS_9 Chair: Øyvind Eide, Universität Passau</p> <p>Beyond the barriers of poetry in the digital world. Is standardization possible in order to achieve interoperability? <u>Elena Gonzalez-Blanco</u> UNED, Spanien</p>			
<p>19:30</p>	<p>GetTogether - Barthels Hof Ort: Barthels Hof Auf eigene Kosten</p>			

Datum: Dienstag, 08.03.2016

8:00 - 16:30	Öffnungszeiten Konferenzsekretariat Ort: Foyer Hörsaalgebäude 2. OG				
8:30 - 10:00	Workshop_3a: Visualisierungsmethoden und -instrumente für historische Quellenkorpora Ort: SG_202 Chair: Torsten Schrade , Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz Chair: Andreas Kuczera , Regesta Imperii, Universität Gießen, Akademie der Wissenschaften Mainz Chair: Thomas Kollatz , Steinheim-Institut	Workshop_7a: Es geht auch ohne Formeln – der Einsatz von TeX in den Digital Humanities am Beispiel kritischer Editionen Ort: SG_204 Chair: Martin Sievers , Universität Trier	Workshop_8a: Wissenschaftliches Bloggen bei de.hypotheses.org Ort: SG_212 Chair: Mareike König , Deutsches Historisches Institut Paris Chair: Anne Baillot , Humboldt-Universität zu Berlin		
9:00 - 10:00	EADH_1: Hintergrund - Ziele - Erwartungen Ort: HS_9 Chair: Elisabeth Burr , Universität Leipzig Chair: Elena Gonzalez-Blanco , UNED Chair: Leif Isaksen , Lancaster University				
9:00 - 16:00	DARIAH-DE Exekutivkomitee (auf Einladung) Ort: SG_210				
10:00 - 10:30	Kaffeepause Ort: Foyer Hörsaalgebäude 2. OG				
10:30 - 12:00	Workshop_3b: Visualisierungsmethoden und -instrumente für historische Quellenkorpora Ort: SG_202 Chair: Torsten Schrade , Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz Chair: Andreas Kuczera , Regesta Imperii, Universität Gießen, Akademie der Wissenschaften Mainz Chair: Thomas Kollatz , Steinheim-Institut	Workshop_7b: Es geht auch ohne Formeln – der Einsatz von TeX in den Digital Humanities am Beispiel kritischer Editionen Ort: SG_204 Chair: Martin Sievers , Universität Trier	Workshop_8b: Wissenschaftliches Bloggen bei de.hypotheses.org Ort: SG_212 Chair: Mareike König , Deutsches Historisches Institut Paris Chair: Anne Baillot , Humboldt-Universität zu Berlin	Digitale Initiative Musikwissenschaft Ort: SG_214	EADH_2: Hermeneutik Ort: HS_9 Advocatus Diaboli: Lost in Distant Reading? Jan Krzysztof Rybicki Uniwersytet Jagiellonski, Poland Minority Map and Timeline of Europe: A Transdisciplinary Research Tool and Database Forrest Kilimnik, Sonja Wolf European Centre for Minority Issues (ECMI), Germany Latin Literature and the Leipzig Corpus Miner: an example of NLP techniques applied to a historical language Giuseppe G. A. Celano, Andreas

					<p>Niekler Leipzig University, Germany</p> <hr/> <p>Digital mapping of Italian cultural journeys: from Montaigne to Goethe Marcello Bolpagni¹, Giacomo Giuntoli² 1: "Palackého" University in Olomouc, Czech Republic; 2: Università degli Studi di Pisa</p>
12:00 - 13:30	Mittagspause		DHd-Chor Ort: SG_204		
13:30 - 15:00	<p>Arbeitskreis Digitale Kunstgeschichte Ort: SG_202</p>	<p>Workshop_9a: nodegoat Workshop: Einführung in die Nutzung einer multifunktionalen webbasierten Datenbankapplikation für Geisteswissenschaftler Ort: SG_212 Chair: Geert Kessels, LAB1100 Chair: Pim van Bree, LAB1100</p> <p>nodegoat Workshop: Einführung in die Nutzung einer multifunktionalen webbasierten Datenbankapplikation für Geisteswissenschaftler Geert Kessels, Pim van Bree LAB1100, Niederlande</p>	<p>Workshop_5a: CATMA - Eine Plattform zum kollaborativen und automatisierten Annotieren und Analysieren von Texten Ort: SG_214 Chair: Thomas Bögel, Universität Heidelberg Chair: Evelyn Gius, Universität Hamburg Chair: Marco Petris, Universität Hamburg Chair: Jannik Strötgen, Max-Planck-Institut für Informatik</p>	<p>EADH_3: Interaktion Ort: HS_9</p> <p>Immersion and experience – new approaches to involvement in everyday media usage Florian Mundhenke Universität Leipzig, Deutschland</p> <p>The sun never saw any shadow. Optical media in scientific research practice. Federico Caria DiXiT - Marie Curie ITN, Italy</p> <p>Linked Data for Image Annotation – Repository or Software based? Christine McWebb University of Waterloo, Kanada</p> <p>Using online music databases and computational analysis to understand attitudes towards death Janieke Mollenhorst Tilburg University, Netherlands, The</p>	<p>Workshop_2a: Komponisten-Datenbanken/-Portale: Entwicklungsmöglichkeiten, Austauschformate und Vernetzungspotential Ort: HS_Bach-Archiv Historischer Sommersaal Chair: Christine Blanken, Bach-Archiv Leipzig Chair: Klaus Rettinghaus, Bach-Archiv Leipzig Chair: Christine Siegert, Beethoven-Haus Bonn Chair: Norbert Dubowy, Internationale Stiftung Mozarteum Chair: Tobias Schwinger, Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz Chair: Günter Mühlberger, Universität Innsbruck</p>
15:00 - 15:30	Kaffeepause Ort: Foyer Hörsaalgebäude 2. OG				

<p>15:30 - 17:00</p>	<p>Arbeitskreis Digitale Kunstgeschichte Ort: SG_202</p>	<p>Workshop_9b: nodegoat Workshop: Einführung in die Nutzung einer multifunktionalen webbasierten Datenbankapplikation für Geisteswissenschaftler Ort: SG_212 Chair: Geert Kessels, LAB1100 Chair: Pim van Bree, LAB1100</p>	<p>Workshop_5b: CATMA - Eine Plattform zum kollaborativen und automatisierten Annotieren und Analysieren von Texten Ort: SG_214 Chair: Thomas Bögel, Universität Heidelberg Chair: Evelyn Gius, Universität Hamburg Chair: Marco Petris, Universität Hamburg Chair: Jannik Strötgen, Max-Planck-Institut für Informatik</p>	<p>EADH_4: Integration Ort: HS_9</p> <p>SunoikisisDC. An International Consortium of Digital Classics Programs <u>Monica Berti</u> Leipzig Universität, Germany</p> <hr/> <p>Why pool activities, resources and tools? Integrating and involving user communities in PARTHENOS Sheena Bassett², Petra Drenth³, Vanessa Hanneschläger¹, Klaus Illmayer¹ 1: OEAW Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich; 2: PIN Polo Universitario Città di Prato; 3: NIOD Institute for War, Holocaust and Genocide Studies</p> <hr/> <p>Hodological space: representing something that was not meant to be represented <u>Chiara Palladino</u> Universität Leipzig, Deutschland</p>	<p>Workshop_2b: Komponisten-Datenbanken/-Portale: Entwicklungsmöglichkeiten, Austauschformate und Vernetzungspotential Ort: HS_Bach-Archiv Historischer Sommersaal Chair: Christine Blanken, Bach-Archiv Leipzig Chair: Klaus Rettinghaus, Bach-Archiv Leipzig Chair: Christine Siegert, Beethoven-Haus Bonn Chair: Norbert Dubowy, Internationale Stiftung Mozarteum Chair: Tobias Schwinger, Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz Chair: Günter Mühlberger, Universität Innsbruck</p>
<p>17:30 - 18:15</p>	<p>Eröffnung von DhD 2016 Ort: Auditorium maximum Musikalische Umrahmung</p>				
<p>18:15 - 19:15</p>	<p>EKN: Eröffnungskeynote Ort: Auditorium maximum</p> <p>Von den 'digital humanities' zu einer humanen Digitalisierung <u>Katharina Anna Zweig</u> TU Kaiserslautern, Deutschland</p>				
<p>19:15 - 22:30</p>	<p>Eröffnungsempfang mit Büffet Ort: Foyer Neues Augusteum</p>				

Datum: Mittwoch, 09.03.2016

<p>8:00 - 16:00</p>	<p>Öffnungszeiten Konferenzsekretariat Ort: Foyer Hörsaalgebäude 2. OG</p>				
<p>9:00 - 10:30</p>	<p>Vorträge_1d: Korpora I Ort: HS_7 Chair: Andrea Rapp, TU Darmstadt</p> <hr/> <p>Aufbau und Annotation des Kafka/Referenzkorpus J. Berenike Herrmann, Gerhard Lauer Universität Göttingen, Deutschland</p> <hr/> <p>Kafkas Stil. Zur Psychostilistik der Tagebücher Kafkas Gerhard Lauer, Cosima Mattner, Berenike Herrmann Universität Göttingen, Deutschland</p> <hr/> <p>ePoetics – Korpuserschließung und Visualisierung deutschsprachiger Poetiken (1770-1960) für den ,Algorithmic Criticism Stefan Alscher¹, Michael Bender², Markus John¹, Andreas Müller¹, Sandra Richter¹, Andrea Rapp², Thomas Ertl¹, Steffen Koch¹, Jonas Kuhn¹ 1: Universität Stuttgart, Deutschland; 2: Technische Universität Darmstadt</p>	<p>Vorträge_1b: Digitale Edition I Ort: HS_8 Chair: Roland Kamzelak, Deutsches Literaturarchiv Marbach</p> <hr/> <p>Editionsphilologie zwischen Bibliothek, Archiv und Fachwissenschaft: Der standardisierte Open-Source-Workflow der digitalen Edition der Korrespondenz August Wilhelm Schlegels Claudia Bamberg, Strobel Jochen Philipps-Universität Marburg, Deutschland</p> <hr/> <p>DH-Projekte Österreichischer Literaturarchive: Ein Problebericht Vanessa Hanneschläger ACDH-OEAW Austrian Center for Digital Humanities, Österreich</p> <hr/> <p>Über den Mehrwert der Vernetzung von OCR-Verfahren zur Erfassung von Texten des 17. Jahrhunderts Matthias Boenig¹, Kay-Michael Würzner¹, Arne Binder¹, Uwe Springmann² 1: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften - Berlin, Deutschland; 2: Centrum für Informations- und Sprachverarbeitung - Ludwig-Maximilians-Universität München, Deutschland</p>	<p>Vorträge_1a: Semantische Technologien Ort: HS_10 Chair: Johannes H. Stigler, ZIM, Universität Graz</p> <hr/> <p>Bearbeitung und Annotation historischer Texte mittels Graph-Datenbanken am Beispiel der Chronik des Matthias von Edessa Sascha Kaufmann, Tara Lee Andrews Universität Bern, Schweiz</p> <hr/> <p>Darstellung heterogenen und dynamischen Wissens mit CIDOC CRM und WissKI Martin Scholz¹, Guenther Goerz¹, Sarah Wagner², Mark Fichtner² 1: Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg, Deutschland; 2: Germanisches Nationalmuseum Nürnberg</p> <hr/> <p>Geisteswissenschaftliche Fachdatenrepositorien im Semantic Web. Modellierung, Vernetzung, Visualisierung. Torsten Schrade Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, Deutschland</p>	<p>Vorträge_1c: Visualisierung I Ort: HS_11 Chair: Mareike König, Deutsches Historisches Institut Paris</p> <hr/> <p>Algorithmische Visualisierungen: Ausdruck von Routinen und Denkstilen in den Digital Humanities Noah Bubenhofer Universität Zürich, Schweiz</p> <hr/> <p>Tambora: Erkenntnisgewinne durch kartographische Visualisierungen von Forschungsdaten aus der historischen Klimatologie Sebastian Specht, Hanewinkel Christian, Koslitz Sebastian, Steller Heike Leibniz-Institut für Länderkunde, Deutschland</p> <hr/> <p>Die Geowissenschaftliche Analyse von großen Mengen historischer Texte: Die Visualisierung geographischer Verhältnisse in deutschen Familienzeitschriften Peter Mclsaac¹, Sugih Jamin², Ines Ibanez³, Oskar Singer², Benjamin Bray¹ 1: Literature, Sciences and the Arts, Universitaet von Michigan, USA; 2: Electrical Engineering and Computer Science, Universitaet von Michigan, USA; 3: School of Natural Resources, Universitaet von Michigan, USA</p>	

<p>10:30 - 11:00</p>	<p>Kaffeepause Ort: Foyer Hörsaalgebäude 2. OG</p>				
<p>11:00 - 12:30</p>	<p>Vorträge_2d: Korpora II Ort: HS_7 Chair: Christof Schöch, Universität Würzburg</p> <p>Korpushermeneutik - Ansatz und Werkzeug zur Analyse großer Textkorpora <u>Jan Oliver Rüdiger</u> Universität Kassel, Deutschland</p> <p>Korpusanalyse in der computergestützten Komparatistik <u>Christine Ivanovic</u>¹, <u>Andrew U. Frank</u>² 1: Universität Wien, Österreich; 2: Technische Universität Wien</p> <p>Das juristische Referenzkorpus (JuReko) - Computergestützte Rechtslinguistik als empirischer Beitrag zu Gesetzgebung und Justiz <u>Isabelle Gauer</u>¹, <u>Hanjo Hamann</u>², <u>Friedemann Vogel</u>¹ 1: Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Deutschland; 2: Max-Planck-Institut für Gemeinschaftsgüter, Deutschland</p>	<p>Vorträge_2c: Infrastrukturen Ort: HS_8 Chair: Anne Baillet, Humboldt-Universität zu Berlin</p> <p>Zu virtuellen Forschungsumgebungen, einer genuin digitalen Hermeneutik sowie deren Visualisierung <u>Leif Scheuermann</u> Karl-Franzens Universität Graz, Österreich</p> <p>User-Experience von Spracharchiven: Eine Neubewertung der Interaktion von Archiv und Nutzern. <u>Felix Rau</u>, <u>Jonathan Blumtritt</u> Universität zu Köln, Deutschland</p> <p>Digitale Workflows in Langzeitprojekten am Beispiel einer Infrastruktur zur Dokumentation indigener nordeuropäischer Sprachen (INEL) <u>Hanna Hedeland</u>, <u>Timm Lehmberg</u>, <u>Beata Wagner-Nagy</u> Universität Hamburg, Deutschland</p>	<p>Vorträge_2b: Textdaten in der Geschichtswissenschaft Ort: HS_10 Chair: Claudine Moulin, Universität Trier</p> <p>Automatische Textanalysen in der Geschichtswissenschaft – Auswertung, Interpretation und Relevanz <u>Maik Fiedler</u>¹, <u>Andreas Weiß</u>¹, <u>Ben Heuwing</u>², <u>Carsten Schnober</u>³ 1: Georg Eckert Institut für internationale Schulbuchforschung, Deutschland; 2: Institut für Informationswissenschaft & Sprachtechnologie, Universität Hildesheim; 3: Ubiquitous Knowledge Processing Lab, Deutsches Institut für Internationale Pädagogische Forschung / Technische Universität Darmstadt</p> <p>Ein Facebook der anderen Art: Digitalisierte Epigraphiken als Quelle der Kulturforschung <u>Oliver Streiter</u> Staatliche Universität Kaohsiung, Taiwan</p> <p>Usability in den Digital Humanities am Beispiel des LAUDATIO-Repositoriums <u>Juliane Stiller</u>¹, <u>Klaus Thoden</u>¹, <u>Dennis Zielke</u>² 1: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Deutschland; 2: Humboldt-Universität zu Berlin</p>	<p>Vorträge_2a: Visualisierung II Ort: HS_11 Chair: Andreas Henrich, Otto-Friedrich-Universität Bamberg</p> <p>Small Data: Wissensproduktion und -vermittlung bei digitalen Visualisierungen in der Kunstgeschichte <u>Susanne Neubauer</u> Freie Universität Berlin, Deutschland</p> <p>Die Kunst als Ganzes. Heterogene Bilddatensätze als Herausforderung für die Kunstgeschichte und die Computer Vision. <u>Lisa Dieckmann</u>¹, <u>Peter Bell</u>² 1: Universität zu Köln, Kunsthistorisches Institut; 2: Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Heidelberg Collaboratory for Image Processing (HCI)</p> <p>Moving around the City of Glass <u>Jochen Laubrock</u>, <u>Sven Hohenstein</u>, <u>Alexander Thoß</u> Universität Potsdam, Deutschland</p>	<p>Sektion_1: Transbibliome Daten in der Literaturwissenschaft. Texttechnologische Erschließung und digitale Visualisierung intertextueller Beziehungen digitaler Korpora Ort: HS_12 Chair: Benno Wagner, Beijing Institute of Technology Chair: Alexander Mehler, Goethe-Universität Frankfurt Chair: Hanno Biber, AAC - Austrian Academy Corpus</p> <p>Transbibliome Daten in der Literaturwissenschaft. Texttechnologische Erschließung und digitale Visualisierung intertextueller Beziehungen digitaler Korpora <u>Benno Wagner</u>¹, <u>Alexander Mehler</u>², <u>Hanno Biber</u>³ 1: Beijing Institute of Technology, China, Volksrepublik; 2: Universität Frankfurt; 3: Österreichische Akademie der Wissenschaften</p>
<p>12:30 - 13:30</p>	<p>DHd-Chor Ort: SG_204</p>				

<p>12:30 - 14:00</p>	<p>Mittagspause</p>				
<p>14:00 - 15:30</p>	<p>Panel_1: Die Rolle des Zeigens Ort: HS_7 Chair: Johannes Kepper, Musikwissenschaftliches Seminar Detmold / Paderborn Chair: Celia Krause, TU Darmstadt Chair: Lisa Dieckmann, Universität zu Köln Chair: Gerrit Brüning, Goethe-Universität Frankfurt am Main</p> <p>Die Rolle des Zeigens Johannes Kepper¹, Krause Celia², Dieckmann Lisa³, Brüning Gerrit⁴ 1: Musikwissenschaftliches Seminar Detmold / Paderborn, Deutschland; 2: TU Darmstadt, Institut für Sprach- und Literaturwissenschaft; 3: Universität zu Köln, Kunsthistorisches Institut; 4: Goethe-Universität Frankfurt am Main, Institut für deutsche Literatur und ihre Didaktik</p>	<p>Panel_2: Datenzentren für die nachhaltige Forschung in den Digital Humanities Ort: HS_8 Chair: Patrick Sahle, Universität zu Köln Chair: Thorsten Trippel, Eberhard Karls Universität Tübingen Chair: Gerald Neumann, BBAW Chair: Claudia Engelhardt, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen Chair: Daniel Kurzawe, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen Chair: Felix Schäfer, Deutsches Archäologisches Institut</p> <p>Datenzentren für die nachhaltige Forschung in den Digital Humanities Patrick Sahle¹, Thorsten Trippel², Gerald Neumann³, Claudia Engelhardt⁴, Daniel Kurzawe⁴, Felix Schäfer⁵, Kai Wörner⁶ 1: Data Center for the Humanities, Universität zu Köln; 2: CLARIN-D, Universität Tübingen; 3: Berlin-Brandenburger Akademie der Wissenschaften; 4: Humanities Data Center, Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen; 5: IANUS, Deutsches Archäologisches Institut; 6: Geisteswissenschaftliche Infrastruktur für Nachhaltigkeit (gwin), Universität Hamburg</p>	<p>Sektion_3: Arthistory's Next Topmodel? Der Trend zur Ontologie Ort: HS_10 Chair: Georg Hohmann, Deutsches Museum Chair: Piotr Kuroczyński, Herder-Institut Chair: Martin Raspe, Bibliotheca Hertziana</p> <p>Arthistory's Next Topmodel? Der Trend zur Ontologie Georg Schelbert¹, Georg Hohmann², Piotr Kuroczyński³, Martin Raspe⁴ 1: Humboldt-Universität zu Berlin; 2: Deutsches Museum, München; 3: Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung, Marburg; 4: Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom</p>	<p>Sektion_2: Argumentanalyse in digitalen Textkorpora Ort: HS_11 Chair: Cathleen Kantner, Universität Stuttgart Chair: Andre Blessing, Universität Stuttgart</p> <p>Argumentanalyse in digitalen Textkorpora Miriam Butt³, Gerhard Heyer¹, Katharina Holzinger³, Cathleen Kantner², Daniel A. Keim³, Jonas Kuhn², Gary Schaal⁴, André Blessing², Sebastian Dumm⁴, Mennatallah El-Assady³, Valentin Gold³, Annette Hautli-Janisz³, Matthias Lemke⁴, Maïke Müller³, Andreas Niekler¹, Maximilian Overbeck², Gregor Wiedemann¹ 1: Universität Leipzig, Deutschland; 2: Universität Stuttgart, Deutschland; 3: Universität Konstanz, Deutschland; 4: Helmut-Schmidt-Universität, Universität der Bundeswehr, Hamburg</p>	<p>Sektion_4: "Delta" in der stilometrischen Autorschaftsattribution Ort: HS_12 Chair: Fotis Jannidis, Universität Würzburg Chair: Friedrich Michael Dimpel, FAU Erlangen-Nürnberg Chair: Andreas Büttner, Universität Würzburg</p> <p>"Delta" in der stilometrischen Autorschaftsattribution Stefan Evert², Fotis Jannidis¹, Friedrich Michael Dimpel², Christof Schöch¹, Steffen Pielström¹, Thorsten Vitt¹, Isabella Reger¹, Andreas Büttner¹, Thomas Prois² 1: Universität Würzburg, Deutschland; 2: Universität Erlangen-Nürnberg, Deutschland</p>
<p>15:30 - 16:00</p>	<p>Kaffeepause Ort: Foyer Hörsaalgebäude 2. OG</p>				
<p>16:00 - 17:00</p>	<p>Poster_1: Poster Slam Ort: HS_9 Chair: Thomas Stäcker, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel Die beim Poster Slam vorgestellten Poster werden auch bei der Posteraustellung ausgestellt.</p> <p>Das Tool LAKomp und seine Anwendung auf Texte nichtstandardisierter Sprachstufen Barbara Aehnlich¹, Sylwia Kösser²</p>				

1: Friedrich-Schiller-Universität Jena, Deutschland; 2: Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Visualisierung von Ortsnamen im Deutschen Textarchiv

Adrien Barbaresi^{1,2}

1: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich; 2: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland

Ähnlichkeitssuche in den Digital Humanities: Semi-automatische Identifikation von Kostümmustern

Johanna Barzen¹, **Michael Falkenthal**¹, **Frank Hentschel**², **Frank Leymann**¹, **Tino Strehl**³

1: Universität Stuttgart, Deutschland; 2: Universität zu Köln, Deutschland; 3: Hochschule Reutlingen, Deutschland

Digitales Publizieren. Bedingungen - Optionen - Empfehlungen

Thomas Stäcker¹, **Constanze Baum**², **Timo Steyer**², **Michael Kleineberg**³, **Anne Baillet**³, **Ben Kaden**³, **Esther Chen**⁴, **Nils-Oliver Walkowski**⁵, **Christian Schwaderer**⁶, **Thomas Ernst**⁷

1: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel; 2: MWW-Forschungsverbund / Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel; 3: Humboldt Universität zu Berlin; 4: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte; 5: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften; 6: Universität Tübingen; 7: Universität Duisburg-Essen

Das Dortmunder Chat-Korpus in CLARIN-D: Modellierung und Mehrwerte

Michael Beißwenger¹, **Herold Axel**², **Lüngen Harald**³, **Storror Angelika**⁴

1: TU Dortmund, Deutschland; 2: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland; 3: Institut für deutsche Sprache, Mannheim, Deutschland; 4: Universität Mannheim, Deutschland

"Bleeding Edge" -- Datenmodellierung, Softwareentwicklung und die Freuden und Leiden forschungsgetriebener Entwicklung am Beispiel der Datenbank der Islamic Scientific Manuscript Initiative (ISMI)

Robert Casties

MPI für Wissenschaftsgeschichte, Deutschland

Annotation natürlichsprachlicher Texte aus Onlineforen zur Entwicklung domainspezifischer Ontologien

Canan Hastik

TU Darmstadt, Deutschland

Die computergestützte Erschließung und Visualisierung historischer Itinerare

Daniel Blank, **Andreas Henrich**

Universität Bamberg, Deutschland

Digitales Publizieren in den Geisteswissenschaften - Abschlussbericht und Handlungsempfehlungen des DFG-Projektes Fu-PuSH

Michael Kleineberg, **Ben Kaden**

Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland

Digital Zusammenwachsen: Forschungsdatenmanagement im Forschungsverbund MWW

Timo Steyer, **Lydia Koglin**, **Steffen Fritz**

Forschungsverbund MWW

Graphdatenbanken für Historiker mit Perspektiven für die Historische Semantik

Andreas Kuczera

Regesta Imperii Gießen/Mainz, Deutschland

Gernika – Visualisierung der Interkonnektivität medialer Öffentlichkeiten in Europa

Jens-Martin Loebel¹, Eva Maria Holly²

1: Angewandte Medienwissenschaft (Digitale Medien), Universität Bayreuth / bitGilde IT Solutions UG; 2: Lehrstuhl für Neuere Geschichte, Geschichtswissenschaften, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Monasterium. Benutzerintegration in einem DH-Großprojekt

Martina Bürgermeister¹, Stephan Makowski², Bernhard Strecker², Daniel Jeller³, Gerlinde Schneider¹, Jan Bigalke²

1: ZIM, Universität Graz, Österreich; 2: CCeH, Universität Köln, Deutschland; 3: ICARUS, Wien, Österreich

WissKI – Wissenschaftliche Kommunikationsinfrastruktur

Dorian Merz¹, Mark Fichtner²

1: Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg, Deutschland; 2: Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Deutschland

Historische Begriffe der Erziehungswissenschaft - Erzeugung einer Ontologie

Lars Müller

DIPF, Deutschland

neonion - Kollaboratives Annotieren zur Erschließung von textuellen Quellen

Claudia Müller-Birn, Andre Breitenfeld

Freie Universität Berlin, Deutschland

Stefan George Digital

Frederike Neuber

ZIM, Universität Graz, Österreich

Metaphern digital

Erik-Lân Do Dinh¹, Malte Gerloff², Alexandra Núñez³

1: UKP Lab, TU Darmstadt; 2: Institut für Philosophie, TU Darmstadt; 3: Institut für Sprach- und Literaturwissenschaft, TU Darmstadt

Schichten über Schichten - Die Zukunft der Handschriftenforschung

Torsten Schaßan

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Deutschland

Entwicklung einer digitalen Brief-Edition und eines Forschungsportals zu Theodor Fontane

Sabine Seifert

Theodor-Fontane-Archiv, Universität Potsdam, Deutschland

explore.bread.AT! Die österreichische Brotkultur dialektal

Melanie Siemund

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich

Visuelle Möglichkeiten der Textkollation anhand des Beispiels eines Vergleiches von Erich Kästners "Fabian" und "Der Gang vor die Hunde"

Jan-Erik Stange

Fachhochschule Potsdam, Deutschland

Wie verhalten sich Aktionäre bei Unternehmenszusammenschlüssen? Modellierung sprachlicher Muster zur Analyse treibender Faktoren bei der Berichterstattung

Sophia Stotz, Geierhos Michaela

Universität Paderborn, Deutschland

Distant-Reading-Showcase: 200 Jahre deutscher Dramengeschichte auf einen Blick

Frank Fischer⁴, Andreas Vogel³, Mathias Göbel⁴, Peer Trilcke¹, Dario Kampkaspar², Christopher Kittel⁵

1: Georg-August-Universität Göttingen; 2: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel; 3: Universität Leipzig; 4: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen; 5: Karl-Franzens-Universität Graz

TInCAP – ein interdisziplinäres Korpus zu Ambiguitätsphänomenen

Jutta Hartmann¹, Corinna Sauter², Gesa Schole², Wiltrud Wagner², Peter Gietz³, Susanne Winkler²

1: Universität Tübingen, Deutschland/ Universität Stuttgart, Deutschland; 2: Universität Tübingen, Deutschland; 3: DAASI International

Briding the GAP: 100 Jahre Dialektlexikographie als Cloud Service. Der SADE Use Case im DARIAH Competence Centre

Eveline Wandl-Vogt¹, Roberto Barbera², Guiseppe La Rocca², Antonio Calanducci², Tibor Kalman³

1: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Austrian Centre for Digital Humanities; AT; 2: Institutio Nazionale de Fisica Nucleare; IT; 3: Gesellschaft für wissenschaftliche Datenverarbeitung mgH Göttingen; DE

Das digitale Handbuch der Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Eine suchoptimierte Präsentation von strukturierten und verlinkten XML-TEI Daten.

Jörg Wettlaufer¹, Maïke Tech², Sibylle Naegle²

1: Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Deutschland; 2: Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, Deutschland

histoGraph: Graphbasierte Exploration und Crowdbasierte Indexierung

Lars Wieneke, Marten Düring, Daniele Guido

CVCE Luxembourg, Luxemburg

Booksprint-Projekt: Lehrbuch „Forschungsdatenmanagement“

Stephan Büttner, Martin Heger, Marcus Heinrich, Carolin Keller, Anna Lehmann, Michaela Meyer

FH Potsdam, Deutschland

Digitale Forschungsaktivitäten multilingual: TaDiRAH für die deutschsprachige DH-Community

Luise Borek¹, Christof Schöch², Klaus Thoden³

1: Technische Universität Darmstadt, Deutschland; 2: Universität Würzburg; 3: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte

Ziele und Aktivitäten der Arbeitsgruppe Digitale Romanistik

Christof Schöch¹, Isabel von Ehrlich², Hanno Ehrlicher³, Annette Gerstenberg⁷, Tobias Kraft⁴, Nanette Rißler-Pipka⁸, Harald Völker⁶, Ulrike Mühlischlegel⁵

1: Universität Würzburg, Deutschland; 2: LMU München, Deutschland; 3: Universität Augsburg, Deutschland; 4: BBAW Berlin, Deutschland; 5: Ibero-Amerikanisches Institut, Deutschland; 6: Universität Würzburg, Schweiz; 7: FU Berlin, Deutschland; 8: Universität Siegen, Deutschland

: aichinger

Mathias Mueller, Andreas Dittrich, Gilbert Waltl, Marlene Csillag, Katharina Godler, Christine Ivanovic

ÖAW, Österreich

Mit der FinderApp durch Goethes Faust: Treffer im Faksimile visuell hervorgehoben und multimediale Ausgabe in Videoaufführung und Hörbuch.

Maximilian Hadersbeck, Claudia Bretschneider, Roman Capsamun, Florian Fink, Nicola Greth, Matthias Lindinger, Stefan Schweter

Ludwig Maximilians Universität München, Deutschland

17:00

-

Poster_2: Posterausstellung

Ort: Foyer Hörsaalgebäude 2. OG

dariahTeach - Freizugängliche Plattform für DH Lehrmaterialien**Tanja Wissik, Matej Durco**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich

DARIAH-DKPro-Wrapper**Nils Reimer², Fotis Jannidis¹, Steffen Pielström¹, Stefan Pernes¹, Isabella Reger¹**

1: Universität Würzburg, Deutschland; 2: TU Darmstadt, Deutschland

Kuration und Exploration des Korpus "Diskurs in der Weimarer Republik"**Peter Fankhauser**

IDS-Mannheim, Deutschland

„Bis zum Sankt(- ls)?[Nn]immerleins(- ls)?[Tt]ag“ – der Datumserkennung „PDR-Dates“**Martin Fechner, Fabian Körner**

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland

Die Uwe Johnson-Werkausgabe**Fabian Kaßner, André Kischel**

Universität Rostock, Deutschland

"Excerpta Constantiniana: vom Palimpsest zur Edition einer mittelalterlichen Enzyklopädie"**Dariya Rafiyenko**

Universität Leipzig, Deutschland

Ontologie-basierte Modellierung, Vernetzung und Visualisierung geschichtswissenschaftlichen, wirtschaftswissenschaftlichen und politikwissenschaftlichen Wissens zur Unterstützung multiperspektivischer Konfliktforschung**Ingo Frank**

Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Regensburg

Lizenzwahlwerkzeuge für die digitalen Geisteswissenschaften**Pawel Kamocki, Erik Ketzan, Andreas Witt**

Institut für Deutsche Sprache Mannheim, Deutschland

Über die Nutzung von TagPies zur vergleichenden Analyse von Textdaten**Stefan Jänicke, Thomas Efer, Judith Blumenstein, Eva Wöckener-Gade, Charlotte Schubert, Gerik Scheuermann**

Leipzig University, Deutschland

Eine musikwissenschaftliche Edition in virtueller Umgebung: Die Einbindung der Anton Webern-Gesamtausgabe in SALSAH**Stefan Münnich**

Universität Basel, Schweiz

Visualisierung mittelalterlicher Handschriften im Projekt eCodicology**Hannah Busch¹, Swati Chandna², Danah Tonne², Krause Celia³, Vanscheidt Philipp³, Oliver Schmid³**

1: Universität Trier, Deutschland; 2: Karlsruher Institut für Technologie, Deutschland; 3: Technische Universität Darmstadt, Deutschland

Erstellung und Visualisierung von Topic-Modellen in WebLicht

Marie Hinrichs, Cagri Coltekin

Universität Tübingen, Deutschland

Dissertation: Der Berner Chorherr Heinrich Wölfli (1470-1532) und die Beschreibung seiner Heiligland-Wallfahrt von 1520/21 - Erschliessung und Darstellung durch klassisch-literaturwissenschaftliche und digital-moderne Methoden

Stephanie Habicht

Universität Zürich, Schweiz

Darf wissenschaftliches Design in DH-Projekten emotional ansprechen?

Michael Lambertz

Universität Trier (Trier Center for Digital Humanities), Deutschland

Das erste echt digitale Stemma?

Armin Hoenen

Goethe Universität Frankfurt, Deutschland

Erschließung digitaler Ressourcen und Forschungsdaten in den Digital Humanities: Der Digitale Wissensspeicher an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften

Sascha Grabsch, Marco Jürgens

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland

Baustein statt Datenruine: Beitrag zu einer Forschungsumgebung mit Bild-Text-Annotationen

Eric Decker, Armin Volkmann, Matthias Guth

Universität Heidelberg, Deutschland

Datenbank für Gesprochenes Deutsch (DGD)

Thomas Schmidt

IDS Mannheim, Deutschland

Digitales Arbeiten in den Geisteswissenschaften stärken – wissenschaftliche Begleitforschung in DARIAH-DE

Timo Gnadt², Juliane Stiller¹, Klaus Thoden¹

1: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Deutschland; 2: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

CFDB: eine paläographische Datenbank neu- und spätbabylonischer Keilschriftzeichen

Daniel Schopper¹, Reinhard Pirgruber², Michael Jursa²

1: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich; 2: Universität Wien, Österreich

Ontologisierung vom Thompson Motif's Index

Thierry Declerck

DFKI GmbH, Deutschland

Gegenwärtige dialektspezifische Daten und deren Anwendung in der Dialektometrie

Desislava Zhekova, Thomas Krefeld, Simeon Herteis

Centrum für Informations- und Sprachverarbeitung (CIS), LMU, München

Romantik im Wandel der Zeit – eine quantitative Untersuchung

Johannes Hellrich, Udo Hahn

Jena University Language & Information Engineering (JULIE) Lab, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Deutschland

Kein Gedanke ohne Gedächtnis: Aspekte der Kooperation zwischen digitaler Geisteswissenschaft und BAM-Institutionen

Elisabeth Steiner, Carina Koch

Universität Graz, Österreich

With a little help from my (HDC-)friends

Claudia Engelhardt¹, Daniel Kurzawe¹, Ulrike Wuttke², Stefan Buddenbohm³

1: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, Deutschland; 2: Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Deutschland; 3: Max-Planck-Institut zur Erforschung multireligiöser und multiethnischer Gesellschaften

Little Data on Big Map (Operative Verbildlichung von lokal existierten Daten der linguistischen Feldforschung)

Zakharia Pourtskhvanidze

Goethe-Universität Frankfurt, Deutschland

Digitale Dokumentation des Kulturerbes im internationalen Verbund. Das Projekt Forschungsinfrastruktur Kunstdenkmäler in Ostmitteleuropa (FoKO)

Ksenia Stanicka-Brzezicka

Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung – Institut der Leibniz-Gemeinschaft

Der Lehrpraxis im Transfer-Facharbeitskreis "Digitale Geisteswissenschaften in Sachsen"

Patrick Pfeil¹, Caroline Mehner²

1: Universität Leipzig, Deutschland, Alte Geschichte; 2: Universität Leipzig, Deutschland, Hochschuldidaktisches Zentrum Sachsen, Lehrpraxis im Transfer

EbnerOnline. Konzept – Realisierung – Probleme. Erfahrungen aus der Praxis Digitaler Editionsarbeit

Richard Hörmann¹, Romedius Weiss²

1: Universitätsbibliothek Salzburg, Österreich; 2: Universität Innsbruck, Österreich

Kollaboratives Schreiben gestern, heute und morgen: Nutzen und Grenzen eines Visualisierungs- und Analysemodells aus der digitalen Literaturforschung

Heiko Zimmermann

Universität Trier, Deutschland

Modellierung von Forschungsdaten durch Annotation

Heike Zinsmeister

Universität Hamburg, Deutschland

RuCoCo: Automatische Koreferenzannotationen für Russisch

Desislava Zhekova, Alena Mikhaylova

Centrum für Informations- und Sprachverarbeitung (CIS), LMU, München

Biblissima - Semantic Web Application für Handschriften, Inkunabeln und historische Sammlungen - Zwischenbericht

Stefanie Gehrke, Pauline Charbonnier, Frunzeanu Eduard

Campus Condorcet, Frankreich

CRETA (Centrum für reflektierte Textanalyse) – Fachübergreifende Methodenentwicklung in den Digital Humanities

Jonas Kuhn, Artemis Alexiadou, Manuel Braun, Thomas Ertl, Sabine Holtz, Cathleen Kantner, Catrin Misselhorn, Sebastian Pado, Sandra Richter, Achim Stein, Claus Zittel

Universität Stuttgart, Deutschland

Big Babylonian Pictures. Kohärenztechniken zur konsistenten Vernetzung von Visualisierungen zu mentalen Modellen

Florian Windhager, Schreder Günther, Smuc Michael, Mayr Eva
Department für Wissens- und Kommunikationsmanagement, Donau-Universität Krems, Österreich

Dramenwerkbank - Automatische Sprachverarbeitung zur Analyse von Figurenrede

Andre Blessing¹, Peggy Bockwinkel², Nils Reiter¹, Marcus Willand²
1: Institut für Maschinelle Sprachverarbeitung, Universität Stuttgart, Deutschland; 2: Institut für Literaturwissenschaft, Universität Stuttgart, Deutschland

Netzwerkanalysen als Methode in der historischen Epistemologie

Dirk Wintergrün, Matteo Valleriani, Roberto Lalli
Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Deutschland

Menschen und Monumente im Fokus. Semantische Modellierung im Baedeker Corpus.

Ulrike Czeitschner
Österreichische Akademie der Wissenschaften, ACDH

Die Schule von Salamanca. Ansätze für vernetzte und visualisierbare Daten

Andreas Wagner, Ingo Caesar
Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz, Deutschland

CLARIN-D: Ressourcen gesprochener Sprache und Webservices des Bayerischen Archivs für Sprachsignale

Christoph Draxler, Florian Schiel, Uwe Reichel, Thomas Kisler
Bayerisches Archiv für Sprachsignale, Institut für Phonetik und Sprachverarbeitung, Deutschland

Datenressourcen der Arbeitsstelle des Deutschen Wörterbuchs (Neubearbeitung)

Nathalie Mederake, Wiebke Blanck
Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Deutschland

Nutzerorientierte Softwareentwicklung revised – Die Perspektive der Editorinnen und Editoren in digitalen Musik und Medieneditionen

Bianca Meise, Franziska Schloots, Dorothee Meister, Jörg Müller-Lietzkow
Universität Paderborn, Deutschland

Digital Humanities und Linguistik: Herausforderungen und ihre Potenziale am Beispiel der Annotation multimodaler Daten

Bianka Trevisan, Eva Reimer, Claas Digmayer, Anna Ullrich, Eva-Maria Jakobs
RWTH Aachen, Deutschland

Automatische Typenbestimmung in historischen Drucken

Nikolaus Weichselbaumer¹, Vincent Christlein²
1: Johannes Gutenberg Universität Mainz, Deutschland; 2: Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Deutschland

Aufbau einer Korpusinfrastruktur für die Beobachtung des Schreibgebrauchs

Peter M. Fischer, Nils Diewald, Marc Kupietz, Andreas Witt
Institut für Deutsche Sprache, Deutschland

18:30

-

19:30

Preisverleihung

Ort: **HS_9**
Lisa Lena Opas-Hänninen Young Scholar Prize
DHD, CLARIN-D und DARIAH-DE Reisekostenstipendien
Musikalische Umrahmung DHD-Chor

19:30

-

22:00

Preisverleihungsempfang mit Büffet

Ort: **Foyer Hörsaalgebäude 2. OG**

Datum: Donnerstag, 10.03.2016

<p>8:00 - 15:30</p>	<p>Öffnungszeiten Konferenzsekretariat Ort: Foyer Hörsaalgebäude 2. OG</p>				
<p>9:00 - 10:30</p>	<p>Vorträge_3d: Korpora III Ort: HS_7 Chair: Elisabeth Burr, Universität Leipzig</p> <p>Die datengeleitete Ermittlung des gemeinsamen sprachlichen Inventars der Geisteswissenschaften Cordula Meißner, Franziska Wallner Universität Leipzig, Deutschland</p> <p>„Jesus ist keine App“ - Fachsprachliche Konzeptualisierungen des ›Computers‹ und Ansätze computergestützter Fachsprachenlinguistik am Beispiel der Domänen Medizin und Theologie Friedemann Vogel Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Deutschland</p> <p>Technical and social Infrastructures for the Humanities: The Example of the Dagaare-English-Cantonese Dictionary Adams Bodomo¹, Eveline Wandl-Vogt², Karlheinz Mörth² 1: Universität Wien, Institut für Afrikawissenschaften; AT; 2: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Austrian Centre for Digital Humanities; AT</p>	<p>Vorträge_3b: Digital Edition II Ort: HS_8 Chair: Joachim Veit, Universität Paderborn</p> <p>"Alles ist Wechselwirkung" – auch in den Digital Humanities: Von 'D' nach 'H' und zurück durch Humboldts Kosmos-Vorträge (1827/28) Christian Thomas^{1,2} 1: Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland; 2: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland</p> <p>Knowledge-Based Support for Scholarly Editing and Text Processing Jana Kittelmann², Christoph Wernhard¹ 1: TU Dresden, Deutschland; 2: MLU Halle-Wittenberg, Deutschland</p> <p>Digitale Editionen als Web-Services Immanuel Normann pagina GmbH, Deutschland</p>	<p>Vortrags-Session_3c: Textanalyse I Ort: HS_10 Chair: Annika Rockenberger, Universität Oslo</p> <p>Topic, Genre, Text Christof Schöch, Ulrike Henny, José Calvo, Daniel Schlör, Stefanie Popp Universität Würzburg, Deutschland</p> <p>Classification of Literary Subgenres Lena Hettinger, Isabella Reger, Fotis Jannidis, Andreas Hotho Universität Würzburg, Deutschland</p> <p>Dramen als small worlds? Netzwerkdaten zur Geschichte und Typologie deutschsprachiger Dramen 1730-1930 Peer Trilcke¹, Frank Fischer², Mathias Göbel², Dario Kampkaspar³ 1: Georg-August-Universität Göttingen, Deutschland; 2: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen; 3: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel</p>	<p>Vorträge_3a: Visualisierung III Ort: HS_11 Chair: Georg Schelbert, Humboldt-Universität zu Berlin</p> <p>HistStadt4D - Multimodale Zugänge zu historischen Bildrepositorien zur Unterstützung stadt- und baugeschichtlicher Forschung und Vermittlung Sander Münster¹, Florian Niebling² 1: Medienzentrum/TU Dresden, Deutschland; 2: Lehrstuhl HCI/Universität Würzburg, Deutschland</p> <p>A Visual Approach to the History of Swiss Federal Law André Ourednik, Stefan Nellen, Peter Fler Schweizer Bundesarchiv</p> <p>Die Lehre der digitalen Visualisierung am Beispiel der Architektur Dominik Lengyel, Catherine Toulouse Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg, Deutschland</p>	
<p>10:30 - 11:00</p>	<p>Kaffeepause Ort: Foyer Hörsaalgebäude 2. OG</p>				

<p>11:00 - 12:30</p>	<p>Panel_3: Fachwissenschaftliche Nutzungsszenarien der CLARIN-D Infrastruktur Ort: HS_7 Chair: Gregor Wiedemann, Universität Leipzig Chair: Thomas Gloning, JLU Gießen Chair: Maret Keller, Georg-Eckert-Institut - Leibniz-Institut für internationale Schulbuchforschung</p> <p>Fachwissenschaftliche Nutzungsszenarien der CLARIN-D Infrastruktur Gregor Wiedemann¹, Thomas Gloning², Andreas Blätte³, Maret Keller⁴, Susanne Haaf⁵, Kay-Michel Würzner⁵ 1: Universität Leipzig; 2: Universität Gießen; 3: Universität Duisburg/Essen; 4: Georg-Eckert-Institut Braunschweig; 5: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften</p>	<p>Vorträge_4a: Kollaborative Datengenerierung Ort: HS_8 Chair: Andreas Henrich, Otto-Friedrich-Universität Bamberg</p> <p>Annotation und Distant Reading: Probleme, Synergien, Perspektiven Angelika Zirker, Matthias Bauer Eberhard Karls Universität Tübingen, Deutschland</p> <p>Play(s): Crowdbasierte Anreicherung eines literarischen Volltext-Korpus Mathias Göbel, Hanna-Lena Meiners Universität Göttingen, Seminar für Deutsche Philologie</p> <p>Kollaboratives Annotieren literarischer Texte Evelyn Gius, Janina Jacke Universität Hamburg, Deutschland</p>	<p>Vorträge_4b: Textanalyse II Ort: HS_10 Chair: Annika Rockenberger, Universität Oslo</p> <p>Attribuierung direkter Reden in deutschen Romanen des 18.-20. Jahrhunderts. Methoden zur Bestimmung des Sprechers und des Angesprochenen Markus Krug, Fotis Jannidis, Isabella Reger, Luisa Macharowsky, Lukas Weimer, Frank Puppe Universität Würzburg, Deutschland</p> <p>Der falsche Quijote? Autorschaftsattribuierung für spanische Prosa der frühen Neuzeit. Nanette Reißler-Pipka Universität Siegen, Deutschland</p> <p>Weibliches Erzählen im Expressionismus? Eine Stilometrie von Mela Hartwigs Prosa Melanie Mihm Justus-Liebig-Universität Gießen, Deutschland</p>	<p>Vorträge_4c: Abseits ausgetretener Pfade I Ort: HS_11 Chair: Aristotelis Hadjakos, HfM Detmold</p> <p>Sonification: Vermittlungsansätze zwischen Information und Klang Torsten Roeder Universität Würzburg, Deutschland</p> <p>Die Corpusanalyse multimodaler Erzählungen am Beispiel graphischer Romane Alexander Dunst, Rita Hartel Universität Paderborn, Deutschland</p> <p>Sprache als Netz: Diagnostik durch Visualisierung Claudia Meindl, Alexandre Rausch Goethe-Universität Frankfurt am Main, Deutschland</p>	<p>Vorträge_4d: Nichteuropäische Kulturen Ort: HS_12 Chair: Frederik Elwert, Ruhr-Universität Bochum</p> <p>Pattern Mining in Keilschriftzeichnungen Bartosz Bogacz, Hubert Mara Universität Heidelberg, Deutschland</p> <p>Sprachwandel im Sanskrit? Eine Corpusstudie zum Einfluss Pāṇinis auf die Lexik des Sanskrit Oliver Hellwig, Wiebke Petersen Universität Düsseldorf, Deutschland</p> <p>Ein Mehrebenen-Tagging-Modell für die Annotation altäthiopischer Texte Cristina Vertan, Andreas Ellwardt, Susanne Hummerl Universität Hamburg, Deutschland</p>
<p>12:30 - 14:00</p>	<p>Mittagspause</p>				
<p>14:00 - 15:30</p>	<p>Panel_4: Vernetzung ist wichtig, Vernetzung ist gut - Aber wie vernetzt man richtig? Ort: HS_7 Chair: Patrick Pfeil, Universität Leipzig Chair: Barbara Aehnlich, Friedrich-Schiller-Universität Jena</p> <p>Vernetzung ist wichtig, Vernetzung ist gut - Aber wie vernetzt man richtig? Patrick Pfeil¹, Barbara Aehnlich² 1: Universität Leipzig, Deutschland; 2: Friedrich--Schiller-Universität Jena</p>	<p>Panel_5: Nachhaltigkeit technischer Lösungen für digitale Editionen. Eine kritische Evaluation bestehender Frameworks und Workflows von und für PraktikerInnen Ort: HS_8 Chair: Matej Ďurčo, ÖAW Chair: Thomas Stäcker, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel Chair: Christian Thomas, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW) / Humboldt-Universität zu Berlin (HU) Chair: Vera Hildenbrandt, Universität Trier Chair: Sibylle Söring, SUB Göttingen</p>	<p>Panel_6: Der Modelle Tugend 2.0 – Vom digitalen 3D-Datensatz zum wissenschaftlichen Informationsmodell Ort: HS_10 Chair: Stephan Hoppe, LMU München Chair: Mieke Pfarr-Harfst, Technische Universität Darmstadt Chair: Piotr Kuroczyński, Herder-Institut Chair: Oliver Hauck, TU Darmstadt</p> <p>Der Modelle Tugend 2.0 – Vom digitalen 3D-Datensatz zum wissenschaftlichen Informationsmodell</p>	<p>Sektion_5: Mobile Anwendungen als multimodale Medien zur Vermittlung vormoderner Artefakte. Die ‚Historisches Paderborn‘-App – ein interdisziplinäres Forschungs- und Lehrprojekt Ort: HS_11 Chair: Markus Greulich, Universität Paderborn Chair: Nicole M. Wilk, Universität Paderborn Chair: Björn Senft, Universität Paderborn</p> <p>Mobile Anwendungen als</p>	

		<p>Nachhaltigkeit technischer Lösungen für digitale Editionen. Eine kritische Evaluation bestehender Frameworks und Workflows von und für PraktikerInnen</p> <p>Peter Andorfer¹, Matej Durco¹, Thomas Stäcker², Christian Thomas³, Vera Hildenbrandt⁴, Johannes Stigler⁵, Sibylle Söring⁶, Lukas Rosenthaler⁷</p> <p>1: ACDH an der ÖAW, Österreich; 2: HAB, Deutschland; 3: BBAW, Deutschland; 4: TCDH, Deutschland; 5: ZIM/ACDH an der Universität Graz, Österreich; 6: SUB Göttingen, Deutschland; 7: DH Lab, Schweiz</p>	<p>Stephan Hoppe¹, Mieke Pfarr-Harfst², Sander Münster³, Piotr Kuroczyński⁴, Ina Blümel⁵, Oliver Hauck²</p> <p>1: Ludwig-Maximilians-Universität München; 2: Technische Universität Darmstadt; 3: Technische Universität Dresden; 4: Herder-Institut Marburg; 5: Technische Informationsbibliothek Hannover</p>	<p>multimodale Medien zur Vermittlung vormoderner Artefakte. Die ‚Historisches Paderborn‘-App – ein interdisziplinäres Forschungs- und Lehrprojekt</p> <p>Markus Greulich², Simon Oberthür¹, Nicola Karthaus², Ariane Schmidt², Nicole M. Wilk², Kristina Stog², Björn Senft¹</p> <p>1: SICP – Software Innovation Campus Paderborn, Universität Paderborn, Deutschland; 2: Universität Paderborn, Deutschland</p>
15:30 - 18:00	<p>DHd Mitgliederversammlung Ort: HS_9</p>			
18:00 - 20:00	<p>Stadtführung Fünf thematische Stadtführungen stehen zur Auswahl. Sollte ein bestimmtes Thema nicht ausreichend Interesse finden, behalten wir uns vor, dieses Thema abzusetzen und die wenigen Interessentinnen und Interessenten zu bitten, sich eine andere thematische Führung auszusuchen.</p>			
20:00	<p>Konferenzdinner in der Moritzbastei Ort: Moritzbastei (Oberkeller) Es spielt die Konrad Kater Kapelle</p>			

Datum: Freitag, 11.03.2016

<p>8:00 - 10:30</p>	<p>Öffnungszeiten Konferenzsekretariat Ort: Foyer Hörsaalgebäude 2. OG</p>				
<p>9:00 - 10:30</p>	<p>Vorträge_5d: Modellierung Ort: HS_7 Chair: Gerhard Heyer, Universität Leipzig</p> <p>Modellierung: eine Begriffsbestimmung Stefan Heßbrüggen-Walter National Research University - Higher School of Economics, Russland</p> <p>Modelling the Scholarly Domain beyond Infrastructure Stefan Gradmann², Steffen Henicke¹, Gerold Tschumpel⁴, Kristin Dill⁵, Klaus Thoden³, Alois Pichler⁶, Christian Morbindoni⁷, Juliane Stiller³ 1: Georg-Eckert-Institut, Leibniz-Institut für internationale Schulbuchforschung, Deutschland; 2: Katholieke Universiteit Leuven, Literary Studies Research Unit, Belgien; 3: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin, Deutschland; 4: Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft, Deutschland; 5: Universität Wien, Institut für Germanistik, Österreich; 6: Universität Bergen, Philosophisches Institut, Norwegen; 7: Semedia, Università Politecnica delle Marche, Ancona, Italien</p> <p>Software-Einsatz in der geisteswissenschaftlichen Forschungspraxis: Ergebnisse einer Umfrage</p>	<p>Vorträge_5b: Digitale Edition III Ort: HS_8 Chair: Frank Fischer, Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Operationalisierung von Forschungsfragen in CLARIN-D - Der Anwendungsfall Ernst Jünger Dirk Goldhahn, Thomas Eckart, Gerhard Heyer Universität Leipzig, Deutschland</p> <p>LERA - Explorative Analyse komplexer Textvarianten in Editionsphilologie und Diskursanalyse Susanne Schütz, Marcus Pöckelmann Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg</p> <p>DiaCollo: diachronen Kollokationen auf der Spur Bryan Jurish¹, Alexander Geyken¹, Thomas Werneke² 1: Berlin-Brandenburg Akademie der Wissenschaften, Deutschland; 2: Zentrum für Zeithistorische Forschung, Deutschland</p>	<p>Vorträge_5a: Datenquellen Ort: HS_10 Chair: Dirk Wintergrün, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte</p> <p>Nutzung und Kombination von Daten aus strukturierten und unstrukturierten Quellen zur Identifikation transnationaler Lebensläufe Tobias Gradl, Andreas Henrich Universität Bamberg, Deutschland</p> <p>Judaica recherchieren – Unterstützung bei der Realisierung von forschungsspezifischer Suchlösungen durch die generische Suche von DARIAH-DE Tobias Gradl¹, Harald Lordick², Andreas Henrich¹ 1: Universität Bamberg; 2: Salomon Ludwig Steinheim-Institut für deutsch-jüdische Geschichte</p> <p>Wer bist Du, Nutzer? Christian Fandrych², Elena Frick¹, Hanna Hedeland³, Anna Iliash², Daniel Jettka³, Cordula Meißner², Thomas Schmidt¹, Franziska Wallner², Kathrin Weigert² 1: IDS Mannheim, Deutschland; 2: Universität Leipzig, Deutschland; 3: Universität Hamburg, Deutschland</p>	<p>Vorträge_5c: Abseits ausgetretener Pfade II Ort: HS_11 Chair: Torsten Roeder, Universität Würzburg</p> <p>Formate als Sackgassen: Handlungsempfehlungen Benjamin W. Bohl¹, Axel, Dr. Berndt¹, Björn Senft² 1: Zentrum für Musik- und Filmformatik, Hochschule Ostwestfalen-Lippe; 2: Software Quality Lab, Universität Paderborn</p> <p>Digital Humanities in Bewegung: Ansätze für die computergestützte Filmanalyse Manuel Burghardt, Christian Wolff Lehrstuhl für Medieninformatik, Universität Regensburg</p> <p>Emosaic – Visualisierung von Emotionen in Texten durch Farbumwandlung zur Analyse und Exploration Martin von Lupin, Philipp Geuder, Marie-Claire Leidinger, Tobias Schröder, Marian Dörk FH Potsdam, Deutschland</p>	

	Claudia Müller-Birn¹, Alexa Schlegel¹, Anne Baillet², Jana Klawitter³ 1: Freie Universität Berlin, Deutschland; 2: Humboldt-Universität zu Berlin; 3: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften				
10:30 - 11:00	Kaffeepause Ort: Foyer Hörsaalgebäude 2. OG				
11:00 - 12:00	AKN: Schlusskeynote Die Rolle von Mensch und Computer in den Digital Humanities Daniel A. Keim Universität Konstanz, Deutschland				
12:00 - 12:30	Abschluss von DHd 2016 Ort: HS_9				
12:30 - 14:00	Mittagspause				
14:00	Führung_1: Bibliotheca Albertina 14:30-16:00 Prof. Dr. Johannes Schneider, Bibliotheksdirektor, führt durch die Bibliotheca Albertina. Treffpunkt 14:00 Augustusplatz	Führung_2: Museum für Musikinstrumente 14:30-16:00 Prof. Dr. Josef Focht, Museumsdirektor, führt durch das Museum für Musikinstrumente. Treffpunkt 14:00 Augustusplatz - Eintritt € 8,00	Führung_3: Museum für Druckkunst 15:30-16:45 Führung durch das Museum für Druckkunst. Treffpunkt 14:30 Augustusplatz - Eintritt € 8,00	Führung_4: Deutsches Buch- und Schriftmuseum 14:30-16:00 Führung durch die Ausstellung "Zeichen – Bücher – Netze: Von der Keilschrift zum Binärcode" im Deutschen Buch- und Schriftmuseum. Treffpunkt 14:00 Augustusplatz	Führung_5: Zeitgeschichtliches Forum 14:30-16:00 Führung durch das Zeitgeschichtliche Forum, Grimmische Straße 6. Treffpunkt 14:00 Augustusplatz
14:00 - 16:00	AG_2: Aufbau von Datenzentren Ort: P9-01 (9. Stock Paulinum) Chair: Patrick Sahle , Universität zu Köln	AG_1: Referenzcurriculum Ort: P8-01 (8. Stock Paulinum) Chair: Sabine Bartsch , Technische Universität Darmstadt	AG_4: Digitale Publikationen Ort: P7-01 (7. Stock Paulinum) Chair: Thomas Stäcker , Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel	AG_5: Museum Ort: P7-02 (7. Stock Paulinum) Chair: Georg Hohmann , Deutsches Museum	AG_3: Digitale Rekonstruktionen Ort: P5-02 (5. Stock Paulinum) Chair: Piotr Kuroczyński , Herder-Institut